

REVÊTEMENT DE MAÇONNERIE: LA PIERRE

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
VOUS INFORME SUR SES RÈGLEMENTS
EN CE QUI A TRAIT À LA CONSTRUCTION
ET AUX RÉNOVATIONS EXTÉRIEURES.

LE PLAN D'IMPLANTATION ET D'INTÉGRATION
ARCHITECTURALE (PIIA) POUR LE VIEUX
SAINTE-ANNE: DES SOLUTIONS ADAPTÉES
AUX BESOINS ACTUELS DANS LE RESPECT
DU CARACTÈRE PARTICULIER
DE VOTRE QUARTIER.

Étapes à suivre

1. Identifier le style architectural de l'immeuble (consultez le guide générique – styles architecturaux) en cas de doute appelez au service d'urbanisme de la ville;
2. Consulter les dépliants sur les différentes composantes telles les portes et fenêtres, les toitures, les revêtements extérieurs et les perrons;
3. Privilégier la conservation et l'entretien des composantes avant le remplacement;
4. Établir la portée des travaux;
5. Soumettre votre demande de permis auprès de la Ville.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Le revêtement extérieur constitue le principal élément de l'enveloppe du bâtiment qui protège la charpente contre les intempéries. Il contribue à la composition architecturale d'une façade et est un des premiers aspects que l'on remarque.

La maçonnerie remplit plusieurs fonctions dans la construction d'un bâtiment. Dans l'architecture traditionnelle, elle a d'abord un rôle d'élément porteur du bâtiment. Elle occupe ensuite un rôle esthétique comme parement extérieur. Le revêtement de maçonnerie se décline en plusieurs appareillages, soit la pierre, la brique et le stuc.

Caractéristiques significatives du revêtement de pierre

La pierre est un matériau utilisé dès le 17^e siècle afin d'asseoir les bâtiments de bois. C'est au 19^e siècle que la pierre commence à être utilisée comme revêtement extérieur.

- Types (Calcaire, de grès, granites);
- Qualité géologique (provenance, carrière);
- Coloration;
- Formes:
 - Moellon brut: Forme irrégulière, telle qu'extraite de la carrière;
 - Moellon ébauché: Forme plus ou moins régulière, ébauchée au maillet;
 - Moellon équarri: Forme régulière, ses arêtes sont taillées avec un ciseau et un maillet.
- Finitions :
 - Pierre bouchardée;
 - Pierre ciselée;
 - Pierre piquée;
 - Lisse;
 - À bossage.

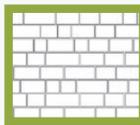
Appareillages:



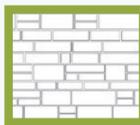
IRRÉGULIER: Les pierres sont de forme et de grosseur irrégulières. Elles sont disposées librement.



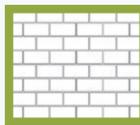
ASSISÉ: Les pierres, de grosseurs variables, sont ébauchées ou équarries et posées d'aplomb sans ordre particulier.



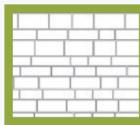
À ASSISE RÉGULIÈRE: Les pierres sont taillées de longueur variable, mais ont toutes la même hauteur.



RÉGLÉ: Les pierres ébauchées ou équarries, dont les éléments d'un même rang ont plus ou moins la même hauteur.



RÉGULIER: Pierres de mêmes dimensions en longueur et en hauteur, disposées en assises régulières.



À ALTERNANCE D'ASSISES RÉGULIÈRES: Pierres disposées sur des rangs dont la hauteur varie en alternance.

Parmi les travaux d'entretien, le plus fréquent est le rejointoiement:

Le rejointoiement des parties endommagées doit être fait afin d'éviter les infiltrations d'eau.

- Identifier la dimension des joints;
- Choisir le mortier selon le type de maçonnerie et la dureté;
- Identifier la coloration du mortier;
- Identifier le type de joints:

- **Concave:** Exécution d'un joint plat avec une finition au fer rond;

- **Plat:** L'excès de mortier est enlevé avec une truelle posée à plat;

- **En retrait:** Exécution d'un joint plat. Raclage après un léger durcissement et ensuite il y a une finition au fer carré;

- **En «V»:** Exécution d'un joint plat avec une finition au fer en «V»;

- **En biseau:** Exécution d'un joint plat avec une finition à la truelle en biseau;

- **En Surplomb:** Exécution d'un joint débordant avec une finition à la truelle à plat;

- **En biseau inversé (Non recommandé):** Exécution d'un joint plat avec une finition à la truelle en biseau inversé;

- **Débordant (Non recommandé):** L'excès de mortier est laissé tel quel.

Travaux de revêtement de pierre

Il est préférable de maintenir les éléments ainsi que leurs caractéristiques d'origine et d'opter pour l'entretien et la réparation. Dans le cas d'un mauvais état des composantes, un remplacement par des matériaux identiques, si possible, est priorisé afin de conserver le caractère architectural des façades.

Entretien

- Identifier le niveau d'encrassement versus l'altération des couleurs sous l'effet du temps.
- Pour le nettoyage, utiliser la méthode la plus douce.

Les enduits et la peinture ne sont pas recommandés sur la pierre. Ils empêchent la perméabilité à la vapeur des matériaux et contribuent à leur détérioration. Par contre, il est possible de trouver des produits de protection respirant.

Réparation

Une réparation est possible pour la pierre; le remodelage, à l'aide de coulis spécialisé, peut se faire suivant le type de pierre; une injection d'élément de pierre; le collage de pierres brisées (dit flipot), à l'aide de gougeons d'inox fileté et de colle époxydique.

Remplacement

Lorsqu'on remplace le revêtement de pierre, il est essentiel de conserver les caractéristiques significatives des murs extérieurs en s'assurant que les matériaux, finitions, appareillages et assemblages soient identiques ou qu'ils se rapprochent autant que possible des éléments existants. Ceci permet de respecter l'esthétisme de la façade.

Matériaux de remplacement à éviter

- Pierre artificielle (si non original);
- Pierre en ciment, béton ou calcite;
- Matériaux synthétiques (Plastique, fibre de verre, acrylique).

POUR EN CONNAÎTRE D'AVANTAGE SUR
LE PIIA DU VIEUX SAINTE-ANNE,
VEUILLEZ CONSULTER NOTRE SITE WEB
WWW.SADB.QC.CA

OU APPELEZ
AU SERVICE D'URBANISME DE LA VILLE
514 457-5720.

INFORMATION

www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720

MASONRY CLADDING: STONE

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
HAS DEVELOPED THE FOLLOWING
REGULATIONS FOR CONSTRUCTION
AND EXTERIOR RENOVATIONS.

SITE PLANNING AND ARCHITECTURAL
INTEGRITY PROGRAM FOR VIEUX
SAINTE-ANNE PROPOSES SOLUTIONS THAT
ARE ADAPTED TO TODAY'S NEEDS AND
WILL RESPECT YOUR NEIGHBOURHOOD'S
UNIQUE CHARACTER.

Steps to follow

1. Identify the building's architectural style (consult the generic guide – architectural styles). Contact the Town's urban planning department for assistance, if necessary;
2. Consult the pamphlets describing various components, such as doors and windows, roofs, exterior cladding and stoops;
3. Favour the conservation and maintenance of components rather than replacement;
4. Determine the scope of work;
5. Submit your permit application to the Town.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Exterior cladding is the main part of the building envelope that protects the structural framework from the elements. It is part of the architectural composition of the frontage and one of the most visible parts of the building.

Masonry performs several roles in a building's construction. It plays a load-bearing role in traditional architecture. It also fulfills an aesthetic purpose as exterior cladding. Masonry cladding comes in several forms, such as stone, brick and stucco.

Main characteristics of stone cladding

Stone has been in use as a base for wooden buildings since the 17th century. Stone began to be used as an exterior cladding material in the 19th century.

- Types (limestone, sandstone, granite);
- Geological quality (provenance, quarry);
- Colour;
- Shapes:
 - Quarry stone: Rough stone as it comes from the quarry;
 - Rough-cut stone: Semi-regular shape, rough-cut with a mallet;
 - Squared stone: Regular shape, edges are trimmed with a mallet and chisel.
- Finishes:
 - Bush hammered stone;
 - Chiseled stone;
 - Hewed stone;
 - Smoothed stone;
 - Rusticated stone.

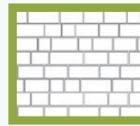
Bonds:



IRREGULAR: The rubble stones are irregular in size and shape. They are arranged freely.



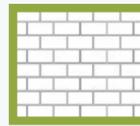
COURSED: Stones of various sizes are rough cut or squared and set plumb in no particular pattern.



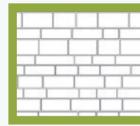
REGULARLY COURSED: Stones are cut into variable lengths, but they are all the same height.



BROUGHT TO COURSES: Rough cut or squared stones in the same row that are similar in height.



REGULAR: Stones of the same height and length are laid out in regular courses.



ALTERNATING REGULARLY COURSED: Stones are laid out in rows of alternating height.

One of the most common types of maintenance is repointing:

Damaged parts must be repointed to avoid water infiltration.

- Identify the size of joints;
- Choose mortar according to masonry type and hardness;
- Identify the mortar colour;
- Identify the type of mortar joint:



- **Concave:** Finish flush joints using a curved steel jointing tool;



- **Flush:** Excess mortar is removed using a flat trowel;



- **Recessed:** Make a flush joint. Rake after the mortar is partially hardened and finish with a square bar;



- **V-joint:** Finish flush joints using a v-shaped jointer;



- **Bevelled:** Finish flush joints using a bevelled trowel;



- **Extruded:** Make a weeping joint and finish using a flat trowel;



- **Reverse bevel (not recommended):** Finish a flush joint using a reverse bevel trowel;



- **Weeping (not recommended):** Excess mortar is left in place.

Stone cladding work

It is preferable to maintain building elements and their original characteristics by opting for maintenance and repair. When components are in poor condition, they may be replaced by identical materials, if possible, in order to preserve the architectural character of frontages.

Maintenance

- Determine how much discolouration is due to accumulated grime as opposed to colour changes due to ageing.
- Use the gentlest cleaning methods available.

Plaster and paint is not recommended on stones. These products limit the vapour permeability of materials and contribute to their deterioration. However, breathable protection products are available on the market.

Repair

Stonework can be repaired by remodeling with specialized grouts, depending on the type of stone; by injecting a stone admixture; or by bonding broken stones using threaded stainless steel bolts and epoxy resin.

Replacement

When replacing stone cladding, the significant characteristics of outside walls must be preserved by ensuring that materials, finishes, equipment and assemblies are identical or as similar as possible to existing elements. This ensures the aesthetics of the frontage are respected.

Replacement materials to be avoided

- Artificial stone (if not original);
- Imitation stone made of cement, concrete or calcite;
- Synthetic materials (plastic, fiberglass, acrylic).

TO LEARN MORE ABOUT
THE VIEUX SAINTE-ANNE SPAIP,
PLEASE CONSULT OUR WEBSITE
WWW.SADB.QC.CA

OR CALL THE CITY'S URBAN
PLANNING DEPARTMENT
514 457-5720.