

REVÊTEMENT DE MAÇONNERIE: LA BRIQUE

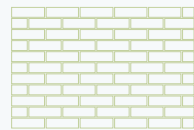
SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
VOUS INFORME SUR SES RÈGLEMENTS
EN CE QUI A TRAIT À LA CONSTRUCTION
ET AUX RÉNOVATIONS EXTÉRIEURES.

LE PLAN D'IMPLANTATION ET D'INTÉGRATION
ARCHITECTURALE (PIIA) POUR LE VIEUX
SAINTE-ANNE: DES SOLUTIONS ADAPTÉES
AUX BESOINS ACTUELS DANS LE RESPECT
DU CARACTÈRE PARTICULIER
DE VOTRE QUARTIER.

Étapes à suivre

1. Identifier le style architectural de l'immeuble (consultez le guide générique – styles architecturaux) en cas de doute appelez au service d'urbanisme de la ville;
2. Consulter les dépliants sur les différentes composantes telles les portes et fenêtres, les toitures, les revêtements extérieurs et les perrons;
3. Privilégier la conservation et l'entretien des composantes avant le remplacement;
4. Établir la portée des travaux;
5. Soumettre votre demande de permis auprès de la Ville.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Le revêtement extérieur constitue le principal élément de l'enveloppe du bâtiment qui protège la charpente contre les intempéries. Il contribue à la composition architecturale d'une façade et est un des premiers aspects que l'on remarque.

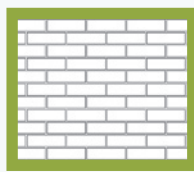
La maçonnerie remplit plusieurs fonctions dans la construction d'un bâtiment. Dans l'architecture traditionnelle, elle a d'abord un rôle d'élément porteur du bâtiment. Elle obtient ensuite un rôle esthétique comme parement extérieur. Le revêtement de maçonnerie se décline en plusieurs appareillages, soit la pierre, la brique et le stuc.

Caractéristiques significatives du revêtement de brique

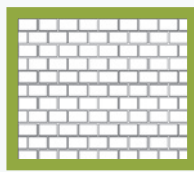
La brique est un matériau très répandu à partir du 19^e siècle suite à la révolution industrielle. Elle offre la possibilité de nombreux agencements principalement décoratifs.

- Types (d'argile ou de mortier);
- Format de brique;
- Coloration;
- Finition (brique vernissée);
- Éléments décoratifs particuliers (linteaux, bandeaux, encorbellements, chaînage d'angle);

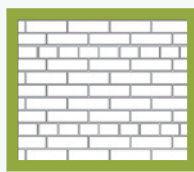
Appareillages:



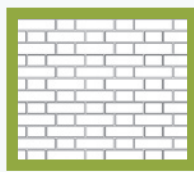
EN PANNERESSE: Briques disposées de la même façon, la grande dimension parallèle au mur.



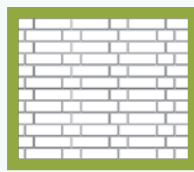
EN BOUTISSE: Briques disposées de la même façon, la grande dimension perpendiculaire au mur.



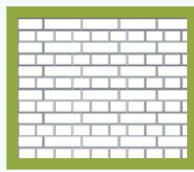
COMMUN: Rang de briques en boutisse à tous les six rangs de briques en panneresse.



FLAMAND: Alternance, sur un même rang, de briques en panneresse et en boutisse.



COMPOSÉ: Légèrement différent de l'appareillage flamand par la disposition de deux briques en panneresse entre chaque boutisse.



ANGLAIS: Alternance, sur des rangs différents, de briques en panneresse et en boutisse.

Parmi les travaux d'entretien, le plus fréquent est le rejointoiement:

Le rejointoiement des parties endommagées doit être fait afin d'éviter les infiltrations d'eau.

- Identifier la dimension des joints;
- Choisir le mortier selon le type de maçonnerie et la dureté;
- Identifier la coloration du mortier;
- Identifier le type de joints:

- **Concave:** Exécution d'un joint plat avec une finition au fer rond;

- **Plat:** L'excès de mortier est enlevé avec une truelle posée à plat;

- **En retrait:** Exécution d'un joint plat. Raclage après un léger durcissement et ensuite il y a une finition au fer carré;

- **En «V»:** Exécution d'un joint plat avec une finition au fer en «V»;

- **En biseau:** Exécution d'un joint plat avec une finition à la truelle en biseau;

- **En Surplomb:** Exécution d'un joint débordant avec une finition à la truelle à plat;

- **En biseau inversé (Non recommandé):** Exécution d'un joint plat avec une finition à la truelle en biseau inversé;

- **Débordant (Non recommandé):** L'excès de mortier est laissé tel quel.

Travaux de revêtement de brique

Il est préférable de maintenir les éléments ainsi que leurs caractéristiques d'origine et d'opter pour l'entretien et la réparation. Dans le cas d'un mauvais état des composantes, un remplacement par des matériaux identiques, si possible, est priorisé afin de conserver le caractère architectural des façades.

Entretien

- Identifier le niveau d'encrassement versus l'altération des couleurs sous l'effet du temps.
- Pour le nettoyage, utiliser la méthode la plus douce.

Réparation

La brique à l'unité ne se répare pas.

Remplacement

Lorsqu'on remplace le revêtement de brique, il est essentiel de conserver les caractéristiques significatives des murs extérieurs en s'assurant que les matériaux, finitions, appareillages et assemblages soient identiques ou qu'ils se rapprochent autant que possible des éléments existants. Ceci permet de respecter l'esthétisme de la façade.

Matériaux de remplacement à éviter

- Brique d'imitation en ciment, béton ou calcite;
- Matériaux synthétiques (Plastique, fibre de verre, acrylique).

POUR EN CONNAÎTRE D'AVANTAGE SUR
LE PIIA DU VIEUX SAINTE-ANNE,
VEUILLEZ CONSULTER NOTRE SITE WEB
WWW.SADB.QC.CA

OU APPELEZ
AU SERVICE D'URBANISME DE LA VILLE
514 457-5720.

INFORMATION

www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720

SAINTE-ANNE-DE-BELLEVUE
HAS DEVELOPED THE FOLLOWING
REGULATIONS FOR CONSTRUCTION
AND EXTERIOR RENOVATIONS.

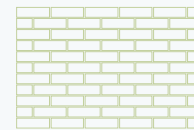
SITE PLANNING AND ARCHITECTURAL
INTEGRITY PROGRAM FOR VIEUX
SAINTE-ANNE PROPOSES SOLUTIONS THAT
ARE ADAPTED TO TODAY'S NEEDS AND
WILL RESPECT YOUR NEIGHBOURHOOD'S
UNIQUE CHARACTER.



Steps to follow

1. Identify the building's architectural style (consult the generic guide – architectural styles). Contact the Town's urban planning department for assistance, if necessary;
2. Consult the pamphlets describing various components, such as doors and windows, roofs, exterior cladding and stoops;
3. Favour the conservation and maintenance of components rather than replacement;
4. Determine the scope of work;
5. Submit your permit application to the Town.

INFO:
www.sadb.qc.ca | permis@sadb.qc.ca | 514 457-5720



Exterior cladding is the main part of the building envelope that protects the structural framework from the elements. It is part of the architectural composition of the frontage and one of the most visible parts of the building.

Masonry performs several roles in a building's construction. It plays a load-bearing role in traditional architecture. It also fulfills an aesthetic purpose as exterior cladding. Masonry cladding comes in several forms, such as stone, brick and stucco.



Main characteristics of brick cladding

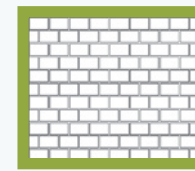
Brick is a very common building material that came into wide use in the 19th century after the industrial revolution. Brick offers the possibility of a wide variety of decorative patterns.

- Type (clay or mortar);
- Size;
- Colour;
- Finish (glazed brick);
- Specific decorative elements (lintels, belt course, corbels, quoins);

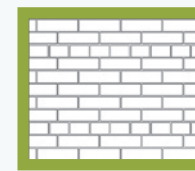
Brick bonds:



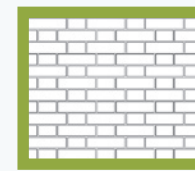
RUNNING BOND:
Bricks are laid out in a regular pattern with their long sides (stretchers) parallel to the wall.



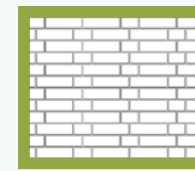
HEADER BOND:
Bricks are laid out in a regular pattern with their long sides perpendicular to the wall.



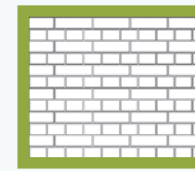
COMMON BOND:
A common bond has a course of headers inserted every six courses.



FLEMISH BOND: In this type of bond, each course consists of alternate headers and stretchers



COMPOSITE: Differs slightly from Flemish bond in that two stretchers are laid out between each header.



ENGLISH BOND: Alternate courses consist of headers and stretchers.

One of the most common types of maintenance is repointing:

Damaged parts must be repointed to avoid water infiltration.

- Identify the size of joints;
- Choose mortar according to masonry type and hardness;
- Identify the mortar colour;
- Identify the type of mortar joint:

— **Concave:** Finish flush joints using a curved steel jointing tool;

— **Flush:** Excess mortar is removed using a flat trowel;

— **Recessed:** Make a flush joint. Rake after the mortar is partially hardened and finish with a square bar;

— **V-joint:** Finish flush joints using a v-shaped jointer;

— **Bevelled:** Finish flush joints using a bevelled trowel;

— **Extruded:** Make a weeping joint and finish using a flat trowel;

— **Reverse bevel (not recommended):** Finish a flush joint using a reverse bevel trowel;

— **Weeping (not recommended):** Excess mortar is left in place.

Brick cladding work

It is preferable to maintain building elements and their original characteristics by opting for maintenance and repair. When components are in poor condition, they may be replaced by identical materials, if possible, in order to preserve the architectural character of frontages.

Maintenance

- Determine how much discolouration is due to accumulated grime as opposed to colour changes due to ageing.
- Use the gentlest cleaning methods available.

Repair

Single bricks cannot be repaired.

Replacement

When replacing brick cladding, the significant characteristics of outside walls must be preserved by ensuring that materials, finishes, equipment and assemblies are identical or as similar as possible to existing elements. This ensures the aesthetics of the frontage are respected.

Replacement materials to be avoided

- Imitation brick made of cement, concrete or calcite;
- Synthetic materials (plastic, fiberglass, acrylic).

TO LEARN MORE ABOUT
THE VIEUX SAINTE-ANNE SPAIP,
PLEASE CONSULT OUR WEBSITE
WWW.SADB.QC.CA

OR CALL THE CITY'S URBAN
PLANNING DEPARTMENT
514 457-5720.