

# Hôtel de ville, 109 rue Sainte-Anne



2015

Crédit photo: Laurie-Anne Thuot



Sainte-Anne  
de-Bellevue



1934

Crédit photo: Archive de la Ville

## Historique

Construit vers 1860, le bâtiment avait autrefois une fonction résidentielle. Ce n'est qu'en 1907 que le bâtiment change pour une fonction institutionnelle, encore présente aujourd'hui. À différentes années, le bâtiment a habité les fonctions suivantes:

- 1901 | Magasin général (situé au rez-de-chaussée);
- 1907 à nos jours | Salle du conseil et Hôtel de Ville;
- 1906-1931 | Bureau de poste et Banque;
- 1922-1975 | Poste de Police et Caserne.

## Propriétaires

- 1860 Pascal Pilon;
- 1887 John Barrett;
- 1893 Godfroy Lacroix;
- 1907 Corporation de la ville de Sainte-Anne-de-Bellevue.

## Concepteur

Inconnu

## Style architectural néo-georgien

Le terme *Architecture Georgienne* provient du nom des quatre rois George (I, II, III, et IV), qui ont régné de 1714 à 1830 en Grande-Bretagne. Ce style, principalement associé au style architectural britannique et à ses colonies, repose sur l'ordre architectural classique et s'inspire d'une expression architecturale dérivée de la Grèce et la Rome antique. Le style néo-georgien est devenu la signature des bâtiments à vocation gouvernementale à travers l'Empire britannique.

### Les caractéristiques du style néo-georgien sont :

- un volume cubique simple, strictement symétrique, à un ou deux étages;
- l'utilisation de la brique et la pierre dans les couleurs dominantes telles le rouge et le brun;
- une façade de décor sobre, marqué par une entrée principale dominante et décorée par des colonnes d'ordre ionique;
- des fenêtres à guillotine positionnée en symétrie, soit verticalement ou horizontalement<sup>1</sup>.

## Projet de rénovation

- 1973-1974 | Rénovation majeure de la structure, du système électrique et mécanique, du remplacement des portes et fenêtres et peinture de la façade;
- 2007 | Changement de revêtement de toiture de bardeau d'asphalte remplacé par la tôle à baguette triangulée;
- 2013 | Travaux de restauration de la façade en utilisant la période de référence de 1934-1935.

## Évaluation du patrimoine

Le bâtiment a gardé, au fil du temps, la majorité de ses caractéristiques architecturales originales. Bien que le bâtiment ait subi des rénovations extérieures subséquentes, ils ont été effectués en gardant un lien étroit avec le style architectural d'origine, notamment son style de référence de la période de 1934-1935<sup>2</sup>.

Le bâtiment est identifié comme bâtiment d'intérêt patrimoniale et architectural hors secteurs de valeur exceptionnelle au plan d'urbanisme de Montréal (2005)<sup>3</sup>.

1 LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTE, octobre 2009, Études des valeurs architecturales et patrimoniales.

2 LAFONTAINE & SOUCY ARCHITECTE, octobre 2009, Études des valeurs architecturales et patrimoniales.

3 Ville de Montréal, Plan d'urbanisme, juin 2004.